**Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)**

**M4C1I2.1-2023-1222**

**INNOVAZIONE E SVILUPPO PROFESSIONALE NELL'ERA DIGITALE**

**Codice CUP** H64D23003870006

**Codice progetto** M4C1I2.1-2023-1222-P-43775

Un progetto di formazione per la transizione digitale è di vitale importanza nell'attuale contesto educativo e professionale. Ecco una sintesi delle ragioni principali per cui un tale progetto è cruciale: Risposta alle sfide della società digitale: Viviamo in un'era in cui la tecnologia digitale permea ogni aspetto della vita quotidiana. Le istituzioni educative devono adeguarsi a questo cambiamento per preparare gli studenti ad affrontare le sfide e cogliere le opportunità della società digitale. Sviluppo delle competenze digitali: La formazione per la transizione digitale consente al personale scolastico di sviluppare le competenze digitali necessarie per utilizzare la tecnologia in modo efficace ed efficiente nell'insegnamento e nell'apprendimento. Queste competenze sono fondamentali per migliorare l'efficacia dell'istruzione e per preparare gli studenti per il mondo del lavoro digitale. Promozione dell'innovazione pedagogica: La formazione per la transizione digitale incoraggia l'adozione di pratiche pedagogiche innovative che sfruttano il potenziale delle tecnologie digitali per migliorare l'apprendimento degli studenti. Ciò include l'uso di strumenti digitali, risorse online,

piattaforme di apprendimento e metodologie didattiche basate sulle tecnologie digitali. Adattamento ai cambiamenti nel mondo del lavoro: Il mondo del lavoro è sempre più influenzato dalla tecnologia digitale. Formare il personale scolastico per la transizione digitale li prepara ad adattarsi ai cambiamenti nel mondo del lavoro e a fornire agli studenti le competenze necessarie per avere successo in

un ambiente professionale sempre più digitale. Riduzione del divario digitale: La formazione per la transizione digitale aiuta a ridurre il divario digitale fornendo a tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro circostanze socio-economiche, accesso alle competenze e alle risorse digitali necessarie per avere successo nella società digitale. In sintesi, un progetto di formazione per la transizione digitale

è essenziale per preparare il personale scolastico e gli studenti ad affrontare con successo le sfide e cogliere le opportunità della società digitale, migliorando così l'efficacia dell'istruzione e promuovendo il successo degli studenti nel mondo moderno

**I corsi e le iniziative nell’ambito dell’ Innovazione e sviluppo professionale nell'era digitale sono i seguenti:**

1. **Intervento**

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale

**Attività**

Laboratori di formazione sul campo

**Titolo Edizione**

Nuova Attrezzatura Audio e video: microfoni, tecniche di ripresa e setup di registrazione professionale

**Descrizione**

Il corso offre una panoramica completa sull'uso dei microfoni e delle tecniche di ripresa per registrazioni audio e video di alta qualità. I partecipanti impareranno a scegliere i microfoni più adatti per diverse situazioni, a comprendere le tecniche di ripresa video e a configurare un setup di registrazione professionale. Verranno approfonditi gli aspetti tecnici per garantire registrazioni precise e professionali, sia in studio che sul campo.

**Tipologia**

In presenza

Area DigCompEdu (Max 3)

Coinvolgimento e valorizzazione professionale

Risorse digitali

Pratiche di insegnamento e apprendimento

Valutazione dell'apprendimento

Valorizzazione delle potenzialità degli studenti

Favorire lo sviluppo delle competenze digitali degli studenti

**Livello di ingresso**

B1 Sperimentatore /Intermedio/ Conosce e utilizza in modo efficace e responsabile

**Programma**

**LEZIONE 1** -

Blackmagic Pocket cinema camera.

La camera, le funzioni principali, gli utilizzi.

Parte teorica: Tipologia, le particolarità,

Il menu, i formati di registrazione, le lut, il reparto audio.

Parte pratica: Montaggio camera e prepararazione alla registrazione. Formattazione di una scheda. Inserimento di una lut. settaggio iso (nativi 400/3200) temperatura colore, settaggio shutter angle. Esposizione, monitoraggio waveform.

**LEZIONE 2** - Il suono per il video e i microfoni.

Parte teorica: il suono in camera, i microfoni e il loro utilizzo.

Parte pratica: setting camera per 2 diverse situazioni audio: intervista - riprese ambientali/documentali

**LEZIONE 3** - Le ottiche il sensore e il file (raw-prores-xavcs).

lezione teorica: differenze tra camere (Blackmagic e Sony) e file e formati di registrazione, la modalità log e lo spazio colore.

lezione pratica: riprese a un soggetto con due camere differenti e successiva acquisizione del file per vedere le differenze.

**LEZIONE 4** - REGISTRAZIONE di un PODCAST.

lezione teorica: i punti camera, le inquadrature, la regola dei 180 gradi e la conformità delle camere.

lezione pratica: costruzione di un set multicam per un vodcast (no parte di streaming)

settaggio microfono speacker + 2 punti camera + luci e acquisizione in premiere

**Formatore**

Erik Davanzo

**Link alla pagina del percorso/Link al sito web della scuola**

<https://www.donmilanitradate.it/pnrr-futura/d-m-66-percorsi-attivati/>

**Data inizio**   12/12/2924

**Data fine**  28/02/2024