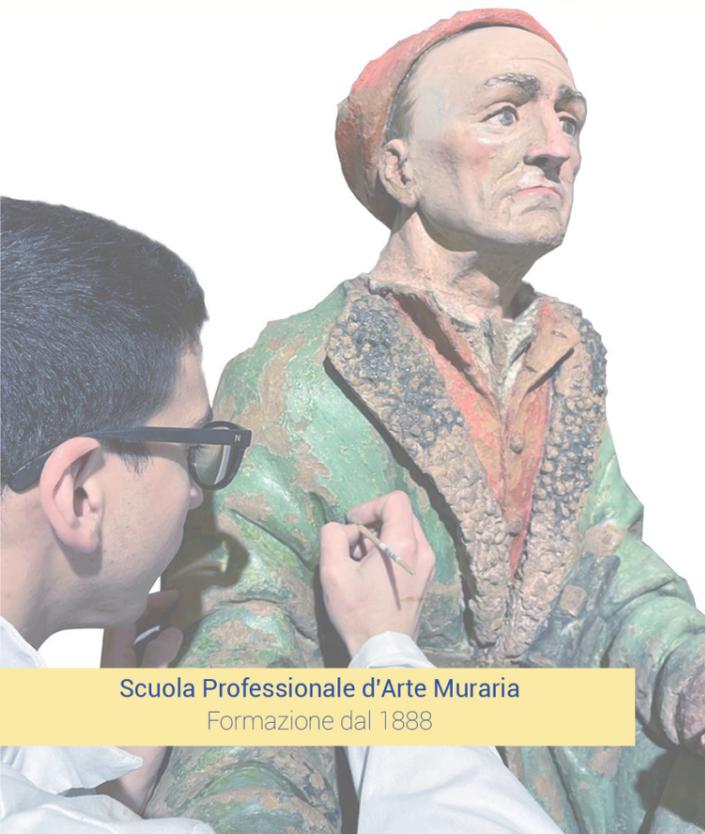


# TECNICO DEL RESTAURO

## DEI BENI CULTURALI



**Materiali lapidei e derivati - Superfici decorate dell'architettura**



Scuola Professionale d'Arte Muraria  
Formazione dal 1888

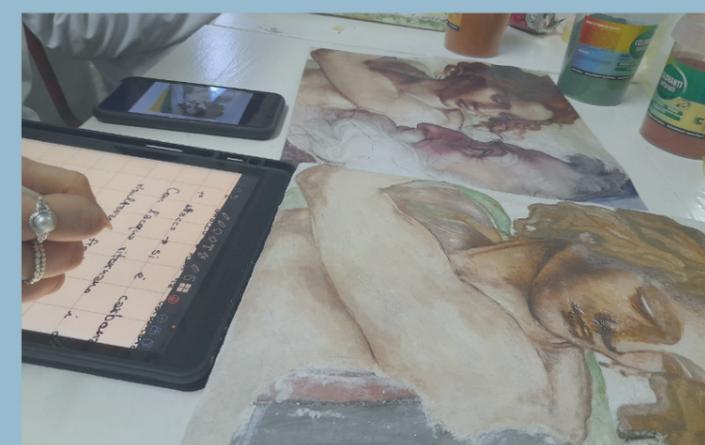


### DOCENTI

I docenti delle discipline di riferimento sono restauratori, specialisti e professionisti del settore specifico con esperienza su tutto il territorio italiano che conoscono esattamente la realtà del mondo del lavoro e le sue esigenze. Il Coordinatore collabora con un tutor di gruppo che ha funzioni di assistenza, connessione, orientamento e accompagnamento.

### "CANTIERE" SCUOLA

Durante il percorso formativo, l'intero gruppo classe, coordinato dai docenti restauratori, progetta e realizza interventi destinati ad attività pratiche in "Cantiere Scuola".



## "SCUOLA D'ARTE MURARIA"

Il CFP Scuola Professionale d'Arte Muraria è ente storico a Milano, accreditato dalla Regione Lombardia sia per i Servizi di Istruzione e Formazione Professionale (Sezione A), sia per i Servizi al Lavoro per l'inserimento lavorativo. La "Scuola d'Arte Muraria" vanta una storia centenaria, dal 1888 moltissimi allievi si sono alternati sui banchi e nei suoi laboratori. La peculiarità della Scuola è sempre stata quella di mirare a insegnare il "saper fare ad opera d'Arte". Nell'ambito dell'insegnamento del restauro e dei Beni Culturali, la Scuola eroga da diversi anni corsi di specializzazione post diploma e post laurea.

Inoltre ha proposto seminari e conferenze di aggiornamento professionale di operatori dei beni e dei servizi culturali e restauratori, ingegnerie e architetti sviluppando competenze di natura tecnico-scientifica, nell'area della conservazione, diagnostica, restauro, prevenzione, valorizzazione e manutenzione dei beni culturali, oltre a un percorso di IFTS svolto nel settore della valorizzazione e promozione dei beni culturali.



## STRUTTURA DEL CORSO

Il corso ha durata triennale per acquisire il titolo di "Tecnico del restauro dei Beni Culturali", attestazione valida su tutto il territorio nazionale che consente l'iscrizione nell'Elenco nazionale dei Tecnici del Restauro di Beni Culturali redatto a livello nazionale dal Ministero dei Beni Culturali ora Ministero della Cultura.

### AREA STORICO ARTISTICA 260 ore

Fondamenti di storia dell'arte  
Storia delle tecniche artistiche  
Storia e teoria del restauro  
Iconografia e iconologia

### LABORATORI DI RESTAURO 810 ore

Laboratorio di tecniche di esecuzione dei manufatti  
Laboratorio di restauro affreschi  
Laboratorio di restauro stucchi e decorazioni  
Laboratorio di restauro materiali lapidei  
Laboratorio di analisi del degrado

### AREA TECNICO SCIENTIFICA 550 ore

Fisica applicata al restauro  
Chimica applicata al restauro  
Biologia applicata al restauro  
Tecniche di indagine applicata al restauro  
Tecnologia diagnostica e dei materiali  
Cultura informatica e informatica applicata al restauro  
Lingua straniera tecnica - inglese

### AREA DOCUMENTAZIONE 100 ore

Progettazione e documentazione degli interventi di restauro  
Disegno e rilievo  
Disegno dal vero  
Tecnica e strumentazione di riproduzione grafica fotografica e di digitalizzazione

### AREA NORMATIVA 80 ore

Legislazione e sicurezza nei luoghi di lavoro  
Elementi di diritto del lavoro e legislazione sociale  
Legislazione dei beni culturali

### AREA STAGE 900 ore

Laboratorio cantiere  
Attività di stage presso aziende prestigiose del settore

### TOTALE 2700 ore

## TECNICO DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

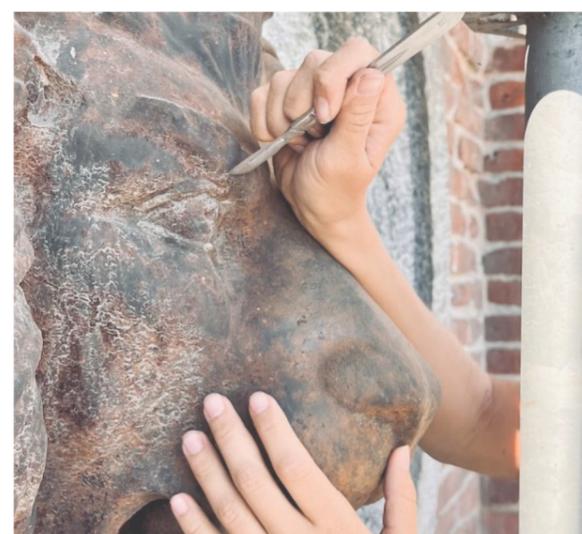
Il Tecnico del restauro collabora con il restauratore eseguendo, con autonomia decisionale strettamente afferente alle proprie competenze tecniche, determinate azioni dirette ed indirette per limitare i processi di degrado dei beni ed assicurarne la conservazione, operazioni di cui garantisce la corretta esecuzione secondo le indicazioni metodologiche ed operative e sotto la direzione ed il controllo diretto del restauratore. (DM 86/2009 art.2)



Il progetto formativo triennale include attività teoriche d'aula per acquisire competenze storico-artistiche, metodologie di analisi diagnostica dei manufatti e tecniche digitali per il rilievo, elaborazione dell'immagine e modellazione tridimensionale, seminari sui temi della conservazione e del restauro. Nei laboratori e nel cantiere scuola gli allievi acquisiranno le competenze pratiche inerenti alle tecniche artistiche e di lavorazione tradizionali, le procedure di conservazione e restauro; supportati e seguiti dai docenti e da professionisti ed esperti avranno la possibilità di intervenire direttamente su manufatti qualificabili come Beni Culturali ai sensi del Codice dei Beni Culturali sviluppando allo stesso tempo la formazione tecnica, scientifica e culturale.

## REQUISITI E ISCRIZIONI

Possono partecipare coloro che siano in possesso di un diploma di istruzione secondaria superiore o qualifica triennale di Istruzione e Formazione Professionale e/o Laurea.



## CONTATTI



[www.milanorestauro.com](http://www.milanorestauro.com)



Via Luigi Cagnola, 17 Milano, 20154



[info@scuolamuraria.it](mailto:info@scuolamuraria.it)



02.342390 - 3911083186